AKVIS Enhancer

Ottimizzazione fotografica

akvis.com

INDICE

- Campo di applicazione
- Installazione su Windows
- Installazione su Mac
- Registrazione del software
- Comparazione delle licenze
- Area di lavoro
- Come usare il programma
- Migliorare i dettagli
- Elaborazione prestampa
- Correzione toni
- Confronto tra le modalità
- Post-elaborazione
- Elaborazione batch
- Preferenze
- Stampare l'immagine
- Schiarire una foto scura della strada
- Trasparente come cristallo: Prestampa
- Gustose fragole: Correzione toni
- Programmi di AKVIS

RECUPERO DEI DETTAGLI DI UNA FOTO

AKVIS Enhancer è un software innovativo per l'ottimizzazione fotografica. Il programma permette il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni senza però modificare l'esposizione.

Il programma offre tre modalità: **Migliorare i dettagli**, **Prestampa** e **Correzione toni**. L'obiettivo principale di queste tre modalità è lo stesso, *la correzione*, ma il metodo utilizzato ed il risultato sono molto diversi. Immagini diverse richiedono approcci di correzione differenti, quindi non è possibile prevedere in anticipo quale modalità sia più efficace. In molti casi tutte e tre si integrano a vicenda, infatti apportare le modifiche con ognuna di loro può condurre ad un risultato dell'immagine nettamente superiore.

Migliorare i dettagli. Questa modalità è utilissima su immagini piatte e carenti di dettagli. Ad esempio, una foto scattata con uno sfondo sovraesposto e conseguentemente di difficile lettura, è il tipico problema che si presenta quando si scatta un panorama o un ritratto su uno sfondo. Il programma porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore, rafforza la differenza tra pixels adiacenti aventi diverse tonalità di colore, mostrando ed accentuando quindi i dettagli sia in ombre che in luci.

Prestampa. Questa modalità è utile quando si desidera approntare le foto per la stampa o pubblicare un album sul Web. Il programma aumenta la nitidezza dei bordi ed il contrasto dell'immagine. Anche se non si ha intenzione di stampare le foto, è possibile utilizzare questa modalità per migliorare le immagini.

Correzione toni. Questa modalità è utilizzata per correggere i toni dell'immagine, cioè è adatta alla correzione della luminosità delle aree chiare e scure, di conseguenza l'impressione generale dell'immagine migliora notevolmente. Le modifiche possono essere effettuate sull'intera immagine oppure solo ad una parte di essa, a seconda dei colori scelti per la correzione.

Schiarisci ed illumina le tue immagini con **AKVIS Enhancer**!

Il software è utile non solo per la correzione di **foto di famiglia** o **artistiche** ma è anche perfetto per applicazioni **tecnologiche**. Gli editori di pubblicazioni tecniche e scientifiche possono infatti trovare Enhancer di notevole efficacia per rivelare maggior dettagli in immagini di apparecchiature scientifiche; in campo medico, ad esempio, Enhancer permette l'incremento dei dettagli delle **radiografie**, etc.

AKVIS Enhancer è facile da utilizzare e da apprendere. Il programma permette di salvare come **preset** le impostazioni più interessanti, per usarle successivamente.

Il programma supporta l'**Elaborazione batch** che consente di applicare automaticamente il processamento ad una serie di immagini.

AKVIS Enhancer funziona come applicazione *standalone* e come *plugin* per i più diffusi programmi di grafica.

Il plugin Enhancer è compatibile con Adobe Photoshop, Corel PaintShop Pro, ecc. Per maggiori dettagli sulla compatibilità dei plugin AKVIS cliccare qui.

Durante il periodo di prova è possibile testare tutte le funzioni del software.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

Prima dell'installazione del plugin, assicurarsi che l'editor grafico, in cui installare il plugin, sia chiuso. Se l'editor grafico fosse aperto durante l'installazione, riavviarlo.

Per installare **AKVIS Enhancer** sul computer con Windows seguire le istruzioni:

- Fare doppio clic sul file di installazione **exe**.
- Scegliere il linguaggio preferito (ad esempio, Italiano) e premere **OK** per cominciare l'installazione.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.

  Attivare la casella **Accetto i termini del contratto di licenza** e premere **Avanti**.

AKVIS Enhancer - InstallShield Wizard
AKVIS
Enhancer
LICENSE AGREEMENT
AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION
Notice to users: Carefully read the following legal agreement. Use of the software provided with the agreement (the "SOFTWARE") constitutes your acceptance of these terms. If you do not agree to the terms of this agreement, do not install and use this SOFTWARE.
AKVIS grants you a license to use one copy of
I accept the terms in the license agreement
1
< Back
Next >
Cancel

- Selezionare i componenti per l'installazione. Per installare la versione **plugin** selezionare il programma(i) di grafica.

  Nota:

  Se l'editor di grafica non è presente nella lista, attivare il componente **Cartella utente per i plugin**, premere **Cambia**... e selezionare la cartella **Plugins** dell'editor di grafica utilizzato. Ad esempio, C:\Programmi\Corel\Corel Graphics 12\Plugins. È possibile usare la cartella speciale, ad esempio C:\Miei Plugins. In questo caso controllare che la cartella sia selezionata nelle preferenze del programma di grafica.

  Oppure copiare il file **8bf** nella cartella dei plugin dell'editor.

  Per installare la **versione indipendente** (il programma autonomo), controllare che sia attivato il componente **Standalone**. È possibile scegliere di creare un **Collegamento sul Desktop** per il programma.

  Premere **Avanti**.

- Premere **Installa**.

- Ora che tutti i dati necessari sono stati inseriti fare clic su **Avanti** per completare l'installazione. L'installazione è in progressione.

- L'installazione è completata.

  È possibile iscriversi alle notizie di AKVIS (per essere sempre aggiornati). Per fare questo inserire l' indirizzo e- mail.

AKVIS Enhancer - InstallShield Wizard
AKVIS
Enhancer
The InstallShield Wizard has successfully installed AKVIS Enhancer. Click Finish to exit the wizard.
If you want to be kept posted on updates, discounts, contests, subscribe to our Newsletter (2-3 issues a month).
To subscribe to the newsletter, enter your e-mail address below.
info@akvis.com
5
< Back
Finish
Cancel

- Premere **Fine** per uscire dall'installazione.

Dopo l'installazione della versione **standalone** di **AKVIS Enhancer**, si possono vedere una nuova riga nel menu di Start: **AKVIS - Enhancer** e un collegamento sul Desktop, se durante l'installazione è stata attivata l'opzione **Collegamento sul Desktop**.

Dopo l'installazione del **plugin AKVIS Enhancer** si possono trovarlo nel menu Filtri/Effetti dell'editor di grafica: **Filtro -> AKVIS –> Enhancer**.

COME INSTALLARE I PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Per poter installare il software è necessario avere i diritti di amministratore sulla postazione in uso.

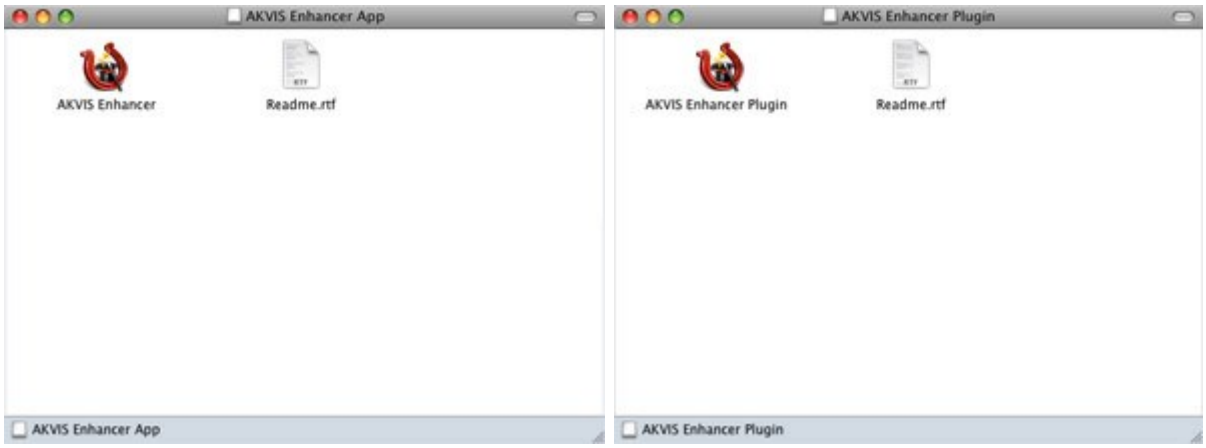
Prima dell'installazione del plugin, assicurarsi che l'editor grafico, in cui installare il plugin, sia chiuso. Se l'editor grafico fosse aperto durante l'installazione, riavviarlo.

Per installare **AKVIS Enhancer** sul Macintosh seguite le istruzioni:

- Aprire il disco virtuale **dmg**:
  - **akvis-enhancer-app.dmg** per installare la versione **Standalone** (indipendente)
  - **akvis-enhancer-plugin.dmg** per installare il **Plugin** in editor grafici.
- Per procedere è necessario leggere ed accettare la **Licenza d'uso**.

IMPORTANT – Read this License Agreement carefully before clicking on the "Agree" button. By clicking on the "Agree" button, you agree to be bound by the terms of the License Agreement.
AKVIS - PRODUCT LICENSE INFORMATION
NOTICE TO USERS: CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL AGREEMENT. USE OF THE SOFTWARE PROVIDED WITH THIS AGREEMENT (THE "SOFTWARE") CONSTITUTES YOUR ACCEPTANCE OF THESE TERMS. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT INSTALL AND/OR USE THIS SOFTWARE. USER'S USE OF THIS SOFTWARE IS CONDITIONED UPON COMPLIANCE BY USER WITH THE TERMS OF THIS AGREEMENT.
General Grant of License
AKVIS grants you a license to use one copy of the version of this SOFTWARE on any one hardware product for as many licenses as you purchase. "You" means the company, entity or individual whose funds are used to pay the license fee. "Use" means storing, loading, installing, executing or displaying the SOFTWARE. You may not modify the SOFTWARE or disable any licensing or control features of the SOFTWARE except as an intended part of the SOFTWARE's programming features. When you first obtain a copy of the SOFTWARE,
Print
Save...
Disagree
Agree

- Il Finder si aprirà con all'interno l'applicazione **AKVIS Enhancer** o con la cartella **AKVIS Enhancer PlugIn**.



L'applicazione **AKVIS Enhancer** dovrà essere trascinata nella cartella **Applicazioni**.

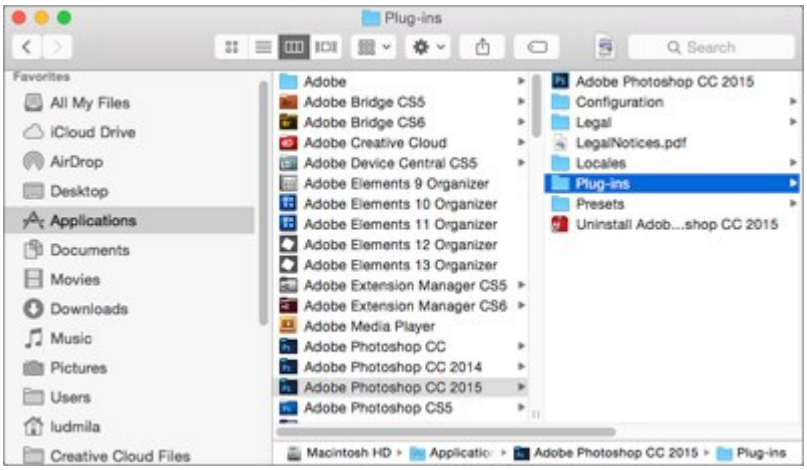
La cartella **AKVIS Enhancer Plugin** dovrà essere trascinata nella cartella **Plug-Ins** dell'editor di grafica.

Ad esempio:

se si utilizza **Photoshop CS6**, spostare il plugin in **Applications/Adobe Photoshop CS6/Plug-ins**,

se si utilizza **Photoshop CC 2015**: **Applications/Adobe Photoshop CC 2015/Plug-ins**.

Per altri versioni dei programmi di grafica il metodo è analogo.



Dopo l'installazione del **plugin AKVIS Enhancer** si possono vedere una nuova voce nel menu Filtri/Effetti dell'editor: **Fitro -> AKVIS –> Enhancer**.

REGISTRAZIONE DEI PROGRAMMI AKVIS

Attenzione! Durante il processo di attivazione il computer deve essere collegato a Internet.

Se ciò non fosse possibile offriamo un metodo alternativo (vedi sotto come registrare offline).

Scaricare ed installare **AKVIS Enhancer**. Leggi le istruzioni di installazione qui.

Quando si esegue la versione non registrata, viene visualizzata una finestra con le informazioni generali sulla versione del software ed il numero di giorni rimanenti del periodo di prova.

Inoltre, è possibile aprire la finestra **Informazione sul software** premendo il pulsante nel programma.

Cliccare sul pulsante **PROVA** per usufruire del periodo di prova. Si apre una nuova finestra con le varianti delle licenze per testare il programma. Durante il periodo di valutazione di 10 giorni non è necessario registrare il software per provare gratuitamente le funzionalità complete.

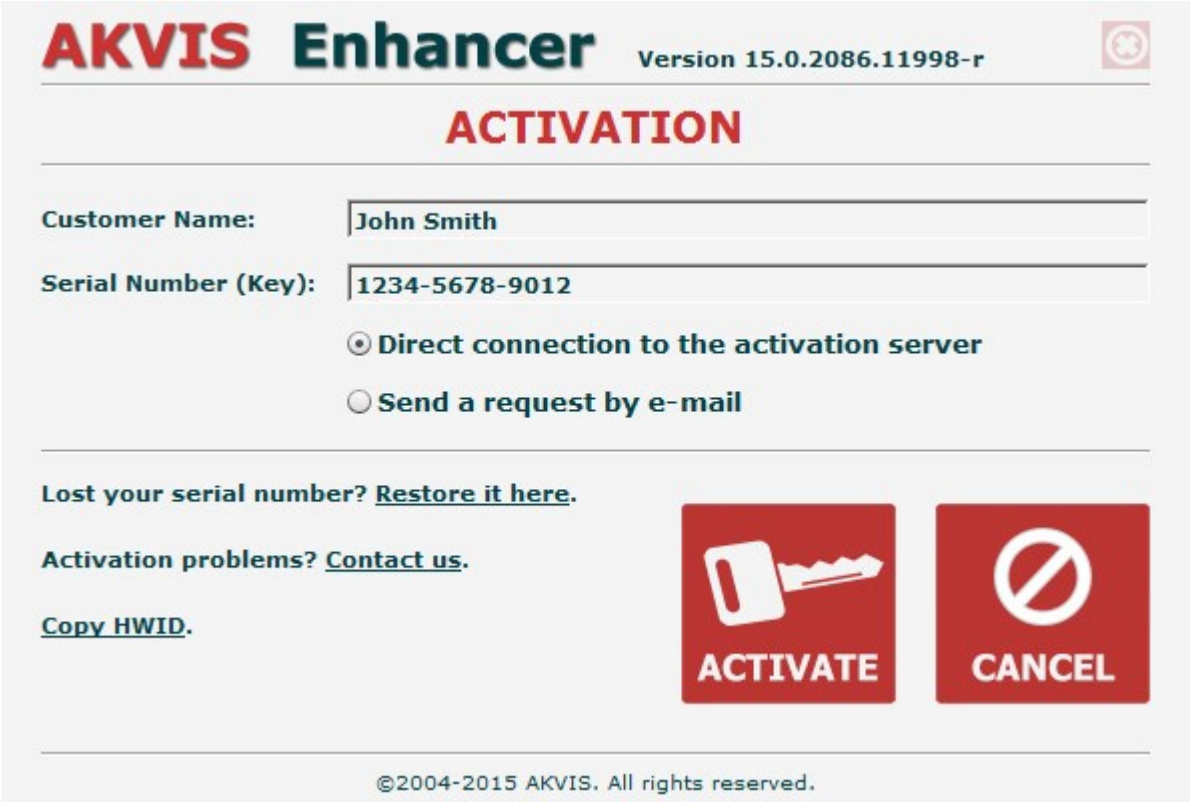
Durante il periodo di prova è possibile scegliere tra questi tipi di licenze: **Home** (Plugin oppure Standalone), **Deluxe** o **Business**. La tua scelta definisce quali funzioni saranno disponibili nel programma. Questo ti aiuterà a decidere quale tipo di licenza soddisfa di più le tue esigenze. Consulta la pagina di confronto per ulteriori dettagli sulle licenze e versioni del prodotto.

Se il periodo di prova è scaduto, il pulsante **PROVA** è disattivato.

Cliccare sul pulsante **ACQUISTA** per scegliere e ordinare la licenza del prodotto.

Una volta completata la transazione riceverai entro pochi minuti, al tuo indirizzo e-mail, il numero di serie per il programma.

Cliccare sul pulsante **REGISTRA** per avviare il processo di attivazione.



Immettere il tuo nome (il programma sarà registrato a questo nome) e il numero di serie per il programma.

Scegliere il metodo di attivazione: connessione diretta o via e-mail.

Connessione diretta:

L'attivazione diretta è il metodo più semplice e immediato, richiede una connessione Internet attiva.

Premere **REGISTRA**.

La registrazione è completata!

Richiesta via e-mail:

Nel caso tu abbia scelto di attivare il prodotto via e-mail, viene creato un messaggio con tutte le informazioni necessarie.

NOTA: Questo metodo può essere utilizzato anche per la **Registrazione offline**.

Se il computer non è collegato a Internet, trasferire il messaggio di attivazione a un altro computer con la connessione Internet, usando una penna USB, e invialo a noi: activate@akvis.com.

Per favore non inviare la schermata! Basta copiare il testo e salvarlo.

Abbiamo bisogno di sapere il numero di serie del software, il tuo nome e il numero ID dell'Hardware (HWID) del tuo computer.

Creeremo il file di licenza (**Enhancer.lic**) con queste informazioni e lo invieremo al tuo indirizzo e-mail.

Salvare il file .**lic** (non apprirlo!) nella cartella **AKVIS** che si trova in documenti condivisi (o pubblici):

- Su **Windows Vista, Windows 7, Windows 8**:

  C:\Utenti\Pubblica\Documenti pubblici\AKVIS;

- Su **Windows XP**:

  C:\Documents and Settings\All Users\Documenti condivisi\AKVIS;

- Su **Mac OS X**:

Utenti/Condivisa/AKVIS.

La registrazione è completata!

Quando il programma viene registrato, il pulsante **ACQUISTA** si trasforma in **AGGIORNA**, questo consente di migliorare la tua licenza (ad esempio, cambiare la licenza **Home** in **Home Deluxe** o **Business**).

RECUPERO DEI DETTAGLI DI UNA FOTO

AKVIS Enhancer è un software per l'ottimizzazione delle foto. Le caratteristiche del programma dipendono dal tipo di licenza. Durante il periodo di prova è possibile testare tutte le funzioni, per scegliere poi la licenza più idonea.

Comparazione delle licenze:	**Home** (Plugin)	**Home** (Standalone)	**Home Deluxe** (Plugin+Standalone)	**Business** (Plugin+Standalone)
Scopo				
non commerciale	✓	✓	✓	✓
commerciale	–	–	–	✓
Edizione				
Plugin	✓	–	✓	✓
Standalone	–	✓	✓	✓
Funzionalità				
Migliorare i dettagli	✓	✓	✓	✓
Elaborazione prestampa	✓	✓	✓	✓
Correzione toni	✓	✓	✓	✓
Post-elaborazione	–	✓		
Preset	✓	✓	✓	✓
Elaborazione batch	✓	✓	✓	✓
Condividi	✓	✓	✓	✓
Stampa	–	✓		
Accelerazione GPU	✓	✓	✓	✓
EXIF, IPTC	–	✓		
Spazio dei colori				
RGB	✓	✓	✓	✓
CMYK	✓	✓	✓	✓
Lab	✓	✓	✓	✓
Grayscale	✓	✓	✓	✓
8 / 16 bits	✓	✓	✓	✓
32 bits	✓	✓	✓	✓
Formato				
TIFF	✓	✓	✓	✓
JPEG	✓	✓	✓	✓

BMP	✓	✓	✓	✓
PNG	✓	✓	✓	✓
RAW	✓	✓	✓	✓
DNG	✓	✓	✓	✓
PSD	✓	–		
OS				
Windows	✓	✓	✓	✓
Mac OS X	✓	✓	✓	✓
10-giorni di prova gratuita	✓	✓	✓	✓
Prezzo	**€ 53**	**€ 53**	**€ 80**	**€ 132**

AREA DI LAVORO

AKVIS Enhancer funziona come applicazione standalone (indipendente) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

- *Standalone* è un programma indipendente, è possibile aprirlo cliccando sull'icona del programma.

  Per avviare la versione standalone eseguire direttamente il programma:

  Su Windows selezionarlo dal menu **Start** o utilizzare la scorciatoia del programma.

  Su Macintosh lanciare dalla cartella **Applicazioni**.

- *Plugin* è un modulo aggiuntivo per un programma di grafica, ad esempio Photoshop.

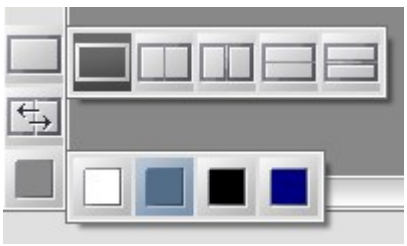
  Per lanciare il plugin selezionarlo dai filtri dell'editor grafico.

L'area di lavoro di **AKVIS Enhancer** appare così:

Area di lavoro di AKVIS Enhancer, scheda Dopo

La parte sinistra dell'area di lavoro di **AKVIS Enhancer** è occupata dalla **Finestra immagine** con due schede **Prima** e **Dopo**. La scheda **Prima** visualizza l'immagine originale, la scheda **Dopo** mostra la foto elaborata. È possibile passare da una finestra all'altra facendo clic sulla scheda con il tasto sinistro del mouse. Per confrontare l'immagine originale con quella creata, si può anche cliccare sull'immagine premendo/rilasciando il tasto del mouse, il programma automaticamente passa da una scheda all'altra.

È possibile definire l'aspetto della **Finestra immagine** e delle schede **Prima**/**Dopo** regolando la **Modalità di visualizzazione immagine** nella parte inferiore della **Barra degli strumenti**.



Nella parte superiore della finestra c'è il **Pannello di controllo** con i seguenti comandi:

- Il pulsante apre la pagina Web del programma **AKVIS Enhancer**.
- Il pulsante permette l'apertura dell'immagine per l'elaborazione (solo nella versione standalone). Tasti rapidi `Ctrl`+`O` su Windows, `⌘`+`O` su Mac.

  È possibile visualizzare l'elenco dei file recenti cliccando con il tasto destro del mouse su questo pulsante. Nelle preferenze del programma si può impostare il numero di documenti recenti da visionare.
- Il pulsante permette di salvare l'immagine sul disco (solo nella versione standalone). Tasti rapidi `Ctrl`+`S` su Windows, `⌘`+`S` su Mac.
- Il pulsante apre la finestra di dialogo **Stampa** per stampare l'immagine (solo nella versione standalone). Tasti rapidi `Ctrl`+`P` su Windows, `⌘`+`P` su Mac.
- Il pulsante consente di pubblicare le immagini dal programma sui social network: Twitter, Flickr, Google+, Dropbox.
- Il pulsante permette di importare un elenco di preset (file **.enhancer**).
- Il pulsante permette di esportare i preset (impostazioni salvate per un successivo utilizzo). E' possibile salvare un numero illimitato di preset con estensione **.enhancer**.
- Il pulsante (solo nella versione standalone) apre la finestra di dialogo **Elaborazione batch** per elaborare automaticamente un gruppo di foto.
- Il pulsante (solo nelle modalità **Prestampa** e **Correzione toni**) avvia il trattamento dell'immagine con le impostazioni attuali dei parametri.
- Il pulsante (solo nella versione plugin) consente di chiudere la finestra del plugin ed applicare il risultato nell'editor di foto.
- Il pulsante mostra le informazioni sul software, sulla licenza e sulla versione.
- Il pulsante apre i file d'**Aiuto** del programma. Tasto rapido `F1`.
- Il pulsante apre la finestra di dialogo **Preferenze** che permette di modificare le impostazioni del programma.

La **Barra degli strumenti** si trova alla sinistra della finestra immagine:

- Il pulsante (solo nelle modalità **Prestampa** e **Correzione toni**) attiva/disattiva la finestra di anteprima.
- Il pulsante attiva lo strumento **Mano** che permette di scorrere l'immagine nella finestra qualora l'intera immagine abbia una dimensione non adatta ad essa. Per spostare l'immagine selezionare lo strumento, posizionare il cursore all'interno della foto, premere il tasto sinistro del mouse e, tenendolo premuto, spostare l'immagine nella finestra.

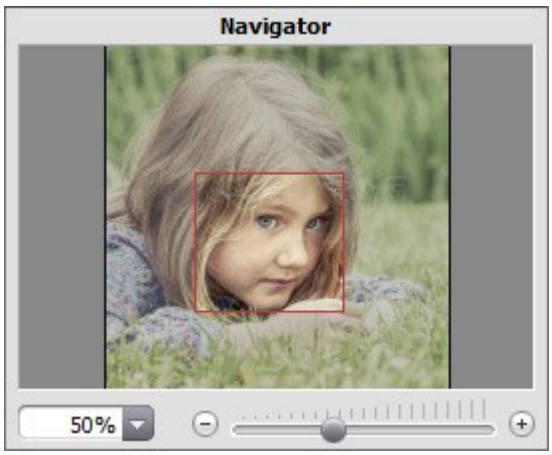
  Facendo doppio clic sull'icona , sulla Barra degli strumenti, adatta l'immagine alla **Finestra immagine**.
- Il pulsante attiva lo strumento **Zoom** che permette di scalare l'immagine. Per aumentare la

scala dell'immagine fare clic con il tasto sinistro del mouse sull'immagine. Per ridurla usare il tasto sinistro del mouse + Alt. Premere Z per accedere rapidamente a questo strumento.

Facendo doppio clic sull'icona, sulla Barra degli strumenti, mostra l'immagine nelle dimensioni reali, impostando la scala al 100%.

Nella parte inferiore del questo pannello ci sono tre pulsanti che servono a definire l'aspetto della **Finestra immagine**.

Navigare e scalare l'immagine usando la finestra **Navigatore**. La cornice mostra la parte dell'immagine visibile al momento nella finestra principale; l'area esterna ad essa sarà ombreggiata. Trascinando la cornice si potranno vedere altre parti dell'immagine, durante lo spostamento la cornice cambia colore diventando verde. Per spostarla portare il cursore al suo interno, premere il tasto sx del mouse e, mantenendolo premuto, trascinare la cornice.



Per far scorrere l'immagine premere la barra spaziatrice sulla tastiera e trascinare l'immagine premendo il tasto sinistro di mouse, il cursore si trasformerà in una mano. Oppure utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine su/giù; mantenendo il tasto Ctrl premuto, utilizzare la rotella del mouse per spostare l'immagine a destra/sinistra; mentre per ridurre/ingrandire l'immagine premete il tasto Alt utilizzando sempre la rotella del mouse.

Per scalare l'immagine usare il cursore o i pulsanti ⊕ e ⊖. Cliccando sul pulsante ⊕ o spostando il cursore verso destra, la scala dell'immagine aumenta. Cliccando sul pulsante ⊖ o spostando il cursore verso sinistra, la scala dell'immagine si riduce.

È possibile cambiare la scala dell'immagine anche immettendo un nuovo coefficiente nel campo della scala.

Inoltre, sempre per modificare la scala dell'immagine, si possono usare i tasti rapidi: + per aumentarla e - per ridurla.

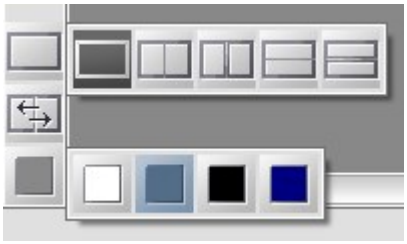
Sotto il **Navigatore** c'è il **Pannello impostazioni** in cui è possibile selezionare una delle **Modalità** e regolare le sue impostazioni.

Nel campo **Preset** si possono salvare le impostazioni preferite come un preset (predefinito) per usarlo successivamente. Le impostazioni possono essere salvate, modificate, cancellate. Quando si avvia il programma o il plugin vengono utilizzate le impostazioni del preset usato per ultimo.

Sotto il **Pannello impostazioni**, per impostazione predefinita, è possibile vedere alcuni **Suggerimenti**: una breve descrizione del parametro/pulsante quando il cursore passa sopra uno di essi. Cliccando su (preferenze del programma) è possibile modificare la posizione del campo **Suggerimenti** oppure nasconderlo.

MODALITÀ DI VISUALIZZAZIONE IMMAGINE: PRIMA E DOPO

Nella parte inferiore della Barra degli strumenti di **AKVIS Enhancer** ci sono tre pulsanti che servono a definire l'aspetto della **Finestra immagine** e organizzare le schede **Prima** e **Dopo**.



- Cliccare sul primo pulsante per aprire un sottomenu che contiene diverse opzioni di visualizzazione delle immagini originali ed elaborate:

  - Il pulsante appronta la modalità standard della finestra con le schede **Prima** e **Dopo**.

  - I pulsanti e predispongono la finestra principale divisa in due parti, sia verticalmente che orizzontalmente. L'immagine originale ed il risultato sono parzialmente visibili, infatti le schede vengono combinate, formando l'intera immagine.

  - I pulsanti e dividono anch'essi la finestra a metà, verticalmente o orizzontalmente, tuttavia, a differenza della precedente opzione, le finestre visualizzano lo stesso frammento dell'immagine prima e dopo l'elaborazione.

Nota: Utilizzare le finestre affiancate è conveniente se si desidera confrontare il frammento dell'immagine originale con quello elaborato in un unico schermo. Per visualizzare interamente

l'immagine finale, selezionare la modalità standard.

- Il pulsante inverte la posizione delle immagini (originale ed elaborata) quando si usano le doppie finestre.
- Il terzo pulsante consente di selezionare il colore di sfondo della **Finestra immagine**. Premere su , o per impostare il colore di sfondo bianco, grigio o nero. Cliccando su viene aperta la finestra di dialogo **Seleziona colore** in cui è possibile fare la scelta preferita.

COME USARE IL PROGRAMMA

AKVIS Enhancer permette il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli sulle foto, consente di correggere le foto scure, regolare la tonalità, il contrasto e la luminosità delle immagini. Il software funziona come applicazione standalone e come plugin per i più diffusi programmi di grafica.

Seguire queste istruzioni:

- **Passaggio 1.** Aprire un'immagine.

  - Se si lavora con il programma standalone:

    La finestra di dialogo **Seleziona file per l'apertura** si apre facendo doppio clic sull'area di lavoro vuota del programma o cliccando sull'icona . Tasti rapidi Ctrl+O su Windows, □+O su Mac. È possibile anche trascinare l'immagine scelta direttamente nell'area di lavoro del software.
    Il programma standalone supporta i file in formato **JPEG**, **TIFF**, **BMP**, **PNG** e **RAW**.

  - Se si lavora con il plugin:

    Aprire un'immagine nell'editor di grafica selezionando il comando **File -> Apri**.

    Poi lanciare il plugin **AKVIS Enhancer** dal menu Filtri/Effetti dell'editor di foto. In **Adobe Photoshop** selezionare la voce dal menu **Filtro -> AKVIS -> Enhancer**, in **Corel PaintShop Pro** selezionare **Effetti -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer**; in **Corel Photo-Paint** selezionare **Effetti -> AKVIS -> Enhancer**.

Immagine iniziale

- **Passaggio 2.** Nel **Pannello impostazioni** selezionare dal menu a discesa una delle modalità di elaborazione.
  - **Migliorare i dettagli**. Questa modalità è utilissima su immagini piatte e carenti di dettagli. Ad esempio, una foto scattata con uno sfondo sovraesposto e conseguentemente di difficile lettura, è il tipico problema che si presenta quando si scatta un panorama od un ritratto su uno sfondo.
  - **Prestampa**. Questa modalità permette d'elaborare le foto prima della stampa. Il programma aumenta la nitidezza dei bordi ed il contrasto dell'immagine.
  - **Correzione toni**. Questa modalità è utilizzata per correggere i toni dell'immagine, vale a dire che è adatta alla correzione della luminosità delle aree chiare e scure, di conseguenza l'impressione generale dell'immagine migliora notevolmente. Le modifiche possono essere effettuate sull'intera immagine oppure solo ad una parte di essa, a seconda dei colori scelti per la correzione.

  Il confronto tra le modalità può essere trovato qui.

- **Passaggio 3.** Regolare i valori dei parametri della modalità selezionata nel **Pannello impostazioni**.

- **Passaggio 4.** Se necessario, si possono fare altre correzioni usando la scheda **Post-elaborazione** (disponibile solo nella versione standalone).
- **Passaggio 5.** Se le nuove impostazioni sono interessanti e soddisfacenti si possono salvare come *preset* ed usarle in un secondo tempo. Per farlo è sufficiente inserire un nome nel campo **Preset** e premere il pulsante **Salva**; al successivo avvio del programma verranno utilizzate quest'ultime impostazioni.

  Quando il cursore passa sopra uno dei preset, appare un rapido risultato nella finestra di **Anteprima preset**.

Per elaborare l'immagine con un certo preset basta selezionarlo dall'elenco, l'immagine verrà automaticamente trasformata con le corrispondenti impostazioni.

Se si desidera ritornare alle impostazioni iniziali del programma cliccare su **Ripristina**.

Per eliminare un preset è necessario selezionarlo dalla lista e cliccare sul pulsante **Elimina**.

- **Passaggio 6.** Condividere l'immagine cliccando su che apre l'elenco dei social network da pubblicare l'immagine: Twitter, Flickr, Google+, Dropbox.

  La versione standalone permette di stampare l'immagine con il pulsante .

- **Passaggio 7.** Salvare l'immagine elaborata.

  - Se si lavora con il programma standalone:

    Premere il pulsante , inserire un nome per il file in **Salva con nome**, scegliere il formato (**JPEG**, **TIFF**, **BMP** o **PNG**) ed indicare la cartella di destinazione.

  - Se si lavora con il plugin:

    Premere il pulsante per applicare il risultato e chiudere la finestra del plugin.

    Nell'editor di grafica richiamare la finestra di dialogo **Salva con nome** usando il comando **File -> Salva con nome**, inserire un nome per il file, scegliere il formato ed indicare la cartella di destinazione.

MIGLIORARE I DETTAGLI

La modalità **Migliorare i dettagli** è utilissima su immagini piatte e carenti di particolari. Il programma mette in evidenza i dettagli sia in ombra che in luce.

Migliorare i dettagli

Seguire le istruzioni sottostanti per elaborare l'immagine nella modalità **Migliorare i dettagli**:

- **Passaggio 1.** Quando questa modalità è selezionata la foto viene automaticamente trasformata con le ultime impostazioni utilizzate (la prima volta vengono usate quelle predefinite). Il risultato è visualizzato nella scheda **Dopo**.

- **Passaggio 2.** Regolare il valore del parametro **Dimensione di anteprima**.

  Questo parametro permette di definire la dimensione dell'immagine nella fase preliminare dell'elaborazione e può avere i seguenti valori: 1, 1/2, 1/4 e 1/8. Se il valore è uguale a 1, il programma elabora l'immagine nella sua dimensione originale. Se il valore è uguale a 1/2, le

dimensioni vengono ridotte a metà, se è uguale a 1/4 - di 4 volte, se è uguale a 1/8 – di 8 volte. Conseguentemente, sarà ridotto il tempo di elaborazione.

Questo parametro è *ausiliario* e non influisce sulle dimensioni reali dell'immagine (altezza/larghezza) che rimangono immutate.

Esso permette di accelerare la fase preparatoria in cui vengono provate varie impostazioni per ottenere il risultato migliore. È utile quando non è necessario analizzare con attenzione tutte le parti dell'immagine, bensì basta vedere l'effetto generale (ad esempio, nella preparazione della foto per la successiva stampa con dimensioni standard).

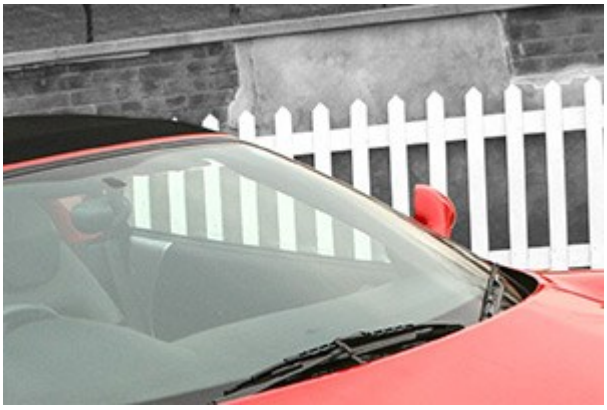
> **Nota:** Una volta regolati i parametri, si consiglia di provare ad eseguire l'elaborazione impostando il valore **Dimensione di anteprima** = 1 per accertarsi di aver scelto la configurazione ottimale.

- **Passaggio 3.** Regolare i parametri di correzione dell'immagine. Tutte le modifiche vengono applicate automaticamente.
  - **Ombre** (0-50). Il parametro rafforza le aree d'ombra nell'immagine. Aumentando il valore le aree scure diventano ancora più scure.

Ombre = 5

Ombre = 40

  - **Luci** (0-50). Il parametro illumina l'immagine. Aumentando il valore, le aree luminose diventano ancora più chiare.



Luci = 5

Luci = 40

  - **Saturazione** (-50..50). Il parametro cambia l'intensità dei colori dell'immagine.

Saturazione = -25

Saturazione = 25

- **Contrasto sfumatura** (0-50). Il parametro amplifica delicatamente il contrasto nelle aree con luminosità sfumata, rendendo l'immagine più intensa ed espressiva.

Contrasto sfumatura = 10

Contrasto sfumatura = 50

- **Livello dei dettagli** (0-50). Il parametro definisce il livello dei dettagli. Maggiore è il valore, più nitidi sono i contorni e notevoli i dettagli visibili.

Livello dei dettagli = 5

Livello dei dettagli = 45

- **Soglia** (1-10). Il parametro definisce le aree che vengono intensificate quando si aumenta il livello dei dettagli. A valori bassi il programma rivela tutti i dettagli dell'immagine, a valori alti i piccoli dettagli non cambiano.

Soglia = 2

Soglia = 10

- **Illuminazione** (0-20). Il parametro permette di rischiarare le zone scure. Quando si aumenta il valore, l'immagine appare più luminosa.

Illuminazione = 5

Illuminazione = 20

ELABORAZIONE PRESTAMPA

Quando si stampa una foto il risultato è diverso da ciò che si vede sullo schermo. I contorni degli oggetti possono apparire perfetti sul monitor, ma sfocati sulla carta. Per evitare questo inconveniente elaborare l'immagine prima della stampa.

Usare la modalità **Prestampa** per aumentare la nitidezza dei bordi ed il contrasto dell'immagine.

Anche se non si ha intenzione di stampare le foto, è possibile utilizzare questa modalità per migliorare le immagini; per esempio, prima di pubblicare l'album online.

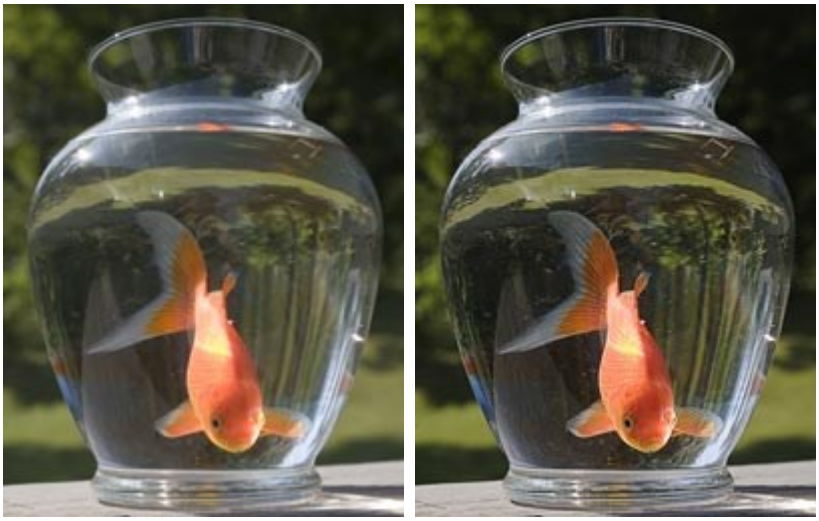


Immagine originale Risultato

Per elaborare l'immagine nella modalità **Prestampa** attenersi alla seguente procedura:

- **Passaggio 1.** Quando questa modalità è selezionata l'immagine elaborata con le impostazioni correnti appare nella finestra di **Anteprima rapida**.

  La finestra di anteprima è un riquadro contornato da una linea tratteggiata ("formiche in marcia") che visualizza le modifiche apportate. È possibile trascinare l'area di anteprima nella posizione desiderata con il tasto sinistro del mouse o con il doppio clic. Ogni volta che viene spostata il programma elabora automaticamente l'interno della zona. Per confrontare rapidamente l'immagine originale con il risultato dell'elaborazione è sufficiente cliccare su un punto qualsiasi all'interno della finestra di anteprima.

  La dimensione della finestra di anteprima viene regolata nelle preferenze del programma.

- **Passaggio 2.** Regolare le impostazioni d'elaborazione dell'immagine.

  I parametri del gruppo **Nitidezza** possono essere usati per conseguire un'immagine più nitida e dettagliata.

  - **Raggio**. Questo parametro, che accetta valori tra 1 e 100, determina la larghezza della zona in cui i bordi degli oggetti vengono migliorati. Attenzione: un aumento significativo

può portare artefatti intorno all'area stabilita.

- **Forza**. Questo parametro influenza il grado di miglioramento del contrasto lungo i bordi degli oggetti. Maggiore è il valore più l'immagine diventa nitida. Esso dipende dall'impostazione del **Raggio**. La scala va da 0 a 100.

I parametri del gruppo **Contrasto** permettono migliorare il contrasto dell'immagine, correggendo separatamente le aree chiare e le aree scure, rendendole più luminose o più buie.

- **Ombre**. Questo parametro accetta valori tra -50 e 100. Esso mette in risalto le aree d'ombra, aumentando il valore le aree diventano più scure, diminuendolo le rende più chiare.
- **Luci**. Questo parametro accetta valori tra -50 e 100. Spostando il cursore a destra dello 0, le aree luminose dell'immagine diventano ancora più chiare, spostandolo verso sinistra si aumenta il numero dei toni di grigio.

- **Passaggio 3.** Per avviare l'elaborazione dell'intera immagine premere su .

CORREZIONE TONI

La modalità **Correzione toni** è utilizzata per perfezionare i toni dell'immagine, vale a dire che è adatta alla variazione della luminosità delle aree chiare e scure, di conseguenza l'impressione generale dell'immagine migliora notevolmente. Le modifiche possono essere effettuate sull'intera immagine oppure solo ad una parte di essa, a seconda dei colori selezionati per la correzione.

Immagine originale

Risultato finale

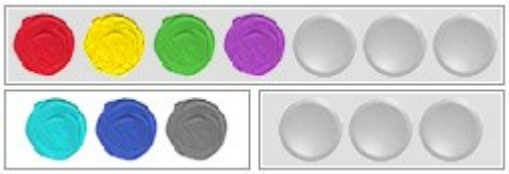
Per elaborare l'immagine nella modalità **Correzione toni**, attenersi alla seguente procedura:

- **Passaggio 1.** Quando questa modalità è selezionata l'immagine elaborata con le impostazioni correnti appare nella finestra di **Anteprima rapida**.

  La finestra di anteprima è un riquadro contornato da una linea tratteggiata ("formiche in marcia") che visualizza le modifiche apportate. È possibile trascinare l'area di anteprima nella posizione desiderata con il tasto sinistro del mouse o con il doppio clic. Ogni volta che viene spostata il programma elabora automaticamente l'interno della zona. Per confrontare rapidamente l'immagine originale con il risultato dell'elaborazione è sufficiente cliccare su un punto qualsiasi all'interno della finestra di anteprima.

  La dimensione della finestra di anteprima viene regolata nelle preferenze del programma.

- **Passaggio 2.** Scegliere i colori da correggere utilizzando i **Set di colori**. La serie originale è composta da sette colori, nella zona sottostante ci sono altri due Set di colori, ciascuno dei quali è composto da tre celle. È possibile spostare i colori della serie superiore, trascinandoli nelle celle inferiori, ottenendo così tre set. Per passare da un set all'altro è sufficiente cliccare su di esso con il tasto sinistro del mouse, quello selezionato viene evidenziato in bianco.



L'**Indicatore di colore** rende più facile creare un set di colori.

Quando si sposta il cursore su un punto dell'immagine vengono automaticamente scelti da uno a tre componenti. L'**Indicatore di colore** visualizza quelli del punto corrispondente, esso aiuta a selezionare con maggiore precisione i **Set di colori** per la modifica di quell'area.

- **Passaggio 3.** I parametri fissati per ciascun **Set di colori** vengono regolati separatamente. Il set scelto ha uno sfondo bianco. Regolare le seguenti impostazioni:
  - **Raggio** (1-60). Questo parametro determina la dimensione dell'area da esaminare. Dopo l'analisi vengono assegnati a questa zona nuove informazioni di colore e luminosità, esse vengono utilizzate per attribuire uno dei set. L'area viene quindi ulteriormente elaborata.
  - **Ombre** (0-100). Il valore predefinito di questo parametro è 0 e le aree scure non sono corrette. Aumentando il valore le aree scure si schiariscono ed i dettagli diventano distinguibili. Gli oggetti con sagome scure recuperano visibilità, ritornando com'erano al momento dell'inquadratura.
  - **Luci** (0-100). Per impostazione predefinita il valore di questo parametro è 0 e le aree chiare non vengono corrette. Aumentando il valore le aree chiare diventano più scure, il contrasto è incrementato, gli oggetti vengono messi in risalto, l'immagine complessiva ha più volume e appare maggiormente dettagliata.

Nota: Se i componenti di colore non appartengono allo stesso gruppo, l'applicazione dei parametri è mista. Ad esempio, se i colori rossi e gialli sono in differenti set, la correzione per il colore arancione rientrerà in entrambi i set di colori.

- **Passaggio 4.** Per avviare l'elaborazione dell'intera immagine premere su .

CONFRONTO TRA LE MODALITÀ

In **AKVIS Enhancer** le diverse modalità sono state progettate per migliorare le immagini. A prima vista potrebbe sembrare che tutte siano identiche: esse schiariscono o scuriscono l'immagine e rivelano dettagli non visibili in precedenza.

Sicuramente vi chiederete: "Perché c'è bisogno di modalità diverse? Non basta sceglierne una ed utilizzare quella?"

Risposta: "L'obiettivo principale *"la correzione"*, è lo stesso, ma il metodo utilizzato ed il risultato sono molto diversi".

Per meglio comprendere la differenza confrontiamo i risultati usando la stessa immagine, elaborandola con le diverse modalità:

Immagine originale
Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita in una finestra separata

Migliorare i dettagli rafforza la differenza tra i pixel, permettendo l'evidenziazione di particolari nascosti. I dettagli sono il suo punto di forza, tuttavia, nel rivelare i particolari si può anche rafforzare il rumore digitale, che spesso è presente nelle foto.

Risultato con la modalità "Migliorare i dettagli"
Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita in una finestra separata

Prestampa aumenta la nitidezza dei bordi ed il contrasto dell'immagine, consentendo l'evidenziazione degli oggetti. Questa modalità è utile quando si desidera approntare le foto per la stampa o pubblicare un album sul Web.

Risultato con la modalità "Prestampa"
Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita in una finestra separata

Correzione toni migliora l'immagine attraverso la variazione dei toni, il che porta alcuni colori dell'immagine ad essere più chiari o più scuri. La trasformazione non viene eseguita solo su luci ed ombre, ma anche sui colori delle ombre, che migliorano l'immagine all'interno della gamma del colore specificato. Per questo motivo può portare ad una mancanza di profondità dell'immagine rispetto alla modalità **Migliorare i dettagli**, ma si consiglia di utilizzarla quando si vogliono effettuare correzioni di tono solo in determinate zone.

Risultato con la modalità "Correzione toni"
Cliccare sull'immagine per visualizzare la versione ingrandita in una finestra separata

Conclusione:

In modalità **Migliorare i dettagli** è stata elaborata l'intera immagine. I particolari degli steli e delle foglie sono evidenziati correttamente, ma i petali dei fiori risultano troppo chiari.

In modalità **Prestampa** il fiore è evidenziato in maniera nitida, rendendolo ben visibile sullo sfondo.

In modalità **Correzione toni** è stata impostata una restrizione dei colori del set, infatti è stata scelta la colorazione lilla (gradazione predominante dei petali), di conseguenza il trattamento ha interessato unicamente le aree con questa tinta; le altre zone come gli steli, le foglie e lo sfondo, sono rimasti invariati.

Una modalità non è sempre superiore all'altra. Immagini diverse richiedono approcci di correzione differenti, quindi non è possibile prevedere in anticipo quale modalità sia più efficace.

In molti casi tutte e tre si integrano a vicenda, infatti apportare le modifiche con ognuna di loro può condurre ad un risultato dell'immagine nettamente superiore. Se si decide di usufruire di tutte le modalità, consigliamo di procedere prima con **Migliorare i dettagli**, salvare l'immagine, quindi riavviare ed usare **Correzione toni**. L'utilizzo della modalità **Prestampa** è suggerito come ritocco finale.

POST-ELABORAZIONE

Usare la scheda **Post-elaborazione** per apportare correzioni aggiuntive all'immagine. Essa è disponibile solo nella versione standalone.

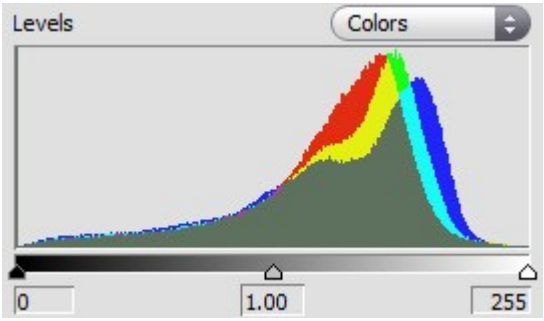
La scheda contiene un Istogramma e quattro parametri regolabili: **Luminosità**, **Contrasto**, **Gamma** e **Saturazione**.

Prima di Post-elaborazione

Dopo Post-elaborazione

L'**istogramma** è un grafico che mostra il range tonale dell'immagine. L'asse delle X (la linea orizzontale) rappresenta la luminosità, dal colore più scuro a quello più chiaro. L'asse delle Y (la linea verticale) rappresenta il numero di pixel con una certa luminosità.

I tre cursori sotto l'istogramma possono essere utilizzati per modificare il contrasto dell'immagine.



Il punto estremo a destra rappresenta i pixel che hanno luminosità massima (i punti bianchi). Se l'istogramma non mostra tali pixel, vuol dire che l'immagine non ha punti bianchi. Spostando il cursore bianco verso sinistra, il punto dove esso si trova avrà la massima luminosità (255) e tutti i pixel aventi questo valore diventeranno bianchi. La luminosità di tutti gli altri pixel verrà ricalcolata. L'immagine diventerà più chiara.

Il punto estremo a sinistra rappresenta i pixel che hanno luminosità minima (i punti neri). Se l'inizio dell'istogramma non è sul punto estremo sinistro, vuol dire che l'immagine non ha punti neri (luminosità = 0). Spostando il cursore nero verso destra, il punto dove esso si trova avrà la minima luminosità. Come risultato, questi pixel diventeranno neri e verrà ricalcolata la luminosità di tutti gli altri pixel. L'immagine diventerà più scura.

Il cursore centrale rappresenta i toni dell'immagine che hanno il valore di luminosità uguale a 128 (grigio medio). Spostandolo verso sinistra, i toni di grigio medio diventano più chiari; spostandolo verso destra, i toni di grigio medio diventano più scuri.

Accanto all'istogramma si trova un elenco a discesa di tutti i canali dell'immagine (**RGB**, **Rosso**, **Verde**, **Blu**, **Colori**, **Luminosità**). È possibile regolare ciascun canale separatamente oppure correggere un canale combinato.

Nella scheda **Post-elaborazione** sono presenti i parametri che permettono di correggere la luminosità ed il contrasto dell'immagine, nonché la gamma e la saturazione.

- Il parametro **Luminosità** è utilizzato per cambiare la luminosità dell'immagine. Il suo valore è compreso tra -100 e 100; il valore predefinito è 0. Maggiore è il valore più chiari sono i pixel

dell'immagine e viceversa.

- Il parametro **Contrasto** permette di aumentare (se il valore è superiore a 0) o ridurre (se il valore è inferiore a 0) la differenza tra le zone chiare e scure dell'immagine. Il suo valore è compreso tra -100 e 100; il valore predefinito è 0.
- Il parametro **Gamma** consente di cambiare il contrasto generale dell'immagine agendo sui mezzitoni e sui livelli di grigio medio. Il suo valore è compreso tra 50 e 250; il valore predefinito è 100.
- Il parametro **Saturazione** permette di modificare l'intensità dei colori dell'immagine. Il suo valore è compreso tra -100 (colore grigio) e 100 (colori saturati). Il valore predefinito è 0.

Una volta modificati i parametri presenti in questa scheda, il programma elabora l'immagine automaticamente. Il risultato si visualizza nella scheda **Dopo**.

ELABORAZIONE BATCH

AKVIS Enhancer offre l'**Elaborazione batch**, cioè la possibilità di elaborare automaticamente ed in modo simultaneo un gruppo di foto.

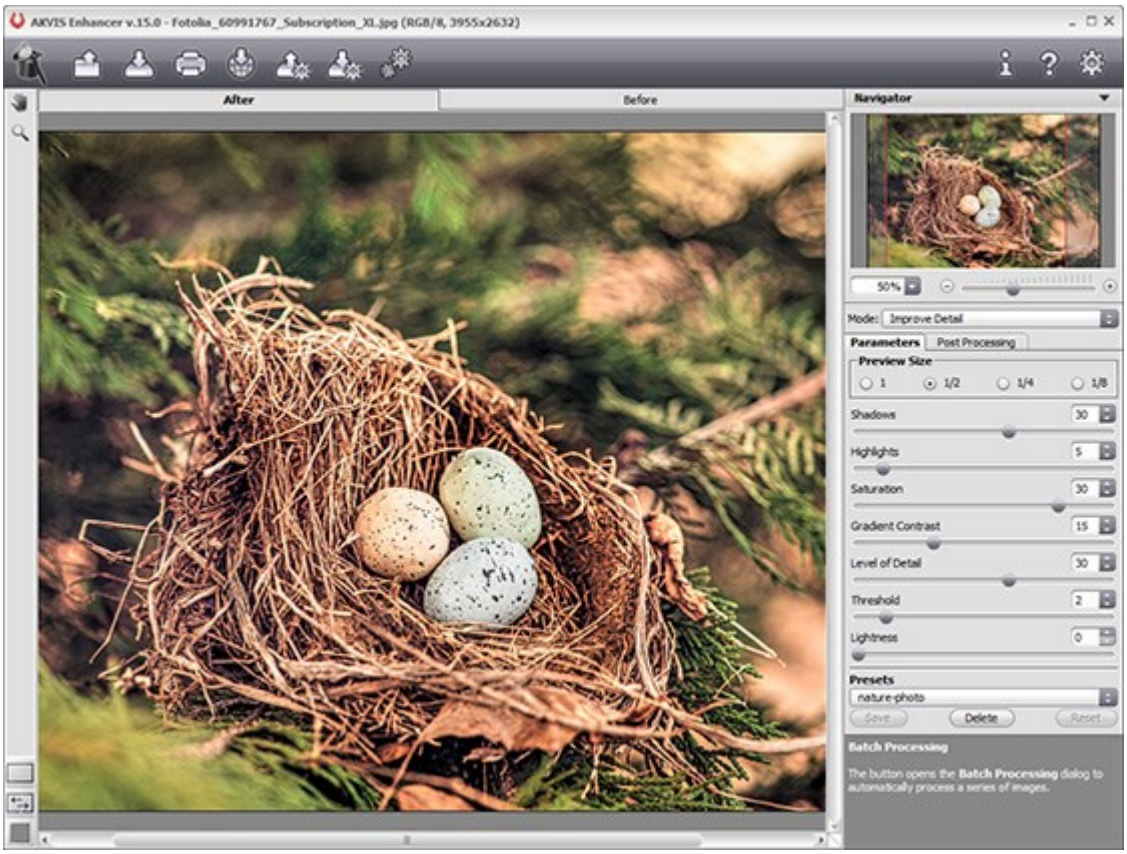
L'*Elaborazione batch* è disponibile per tutte le modalità del programma. Questa funzione è molto utile quando si devono correggere numerose foto scattate in identiche condizioni e con le stesse impostazioni della fotocamera; un grande risparmio di tempo e fatica...cosa non da poco!

Se si utilizza la versione *plugin* in Photoshop, leggere le istruzioni qui.

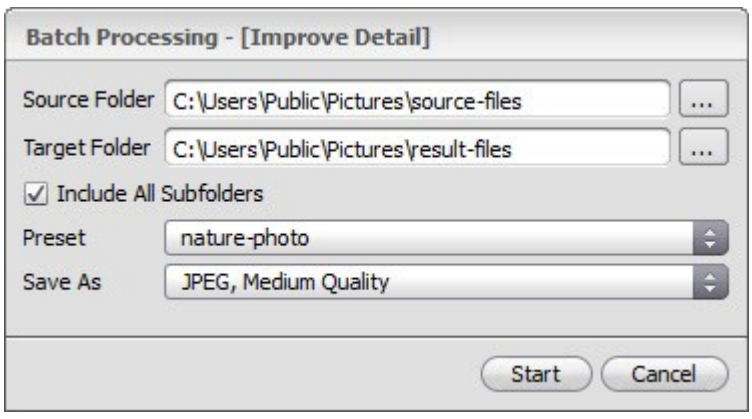
Se si utilizza il programma *standalone*, attenersi alla seguente procedura:

- **Passaggio 1.** Eseguire il programma standalone **AKVIS Enhancer** ed aprire una delle foto.
- **Passaggio 2.** Selezionare una modalità, qui useremo ad esempio **Migliorare i dettagli**, e regolare le impostazioni a piacimento.

  Poiché tali impostazioni devono essere applicate a tutte le immagini della serie, è opportuno salvarle come **preset**.



- **Passaggio 3.** Cliccare su nel **Pannello di controllo** per aprire la finestra di dialogo **Elaborazione batch**.



Qui è possibile regolare le opzioni per elaborare/salvare simultaneamente le immagini con uno dei preset della **modalità selezionata**.

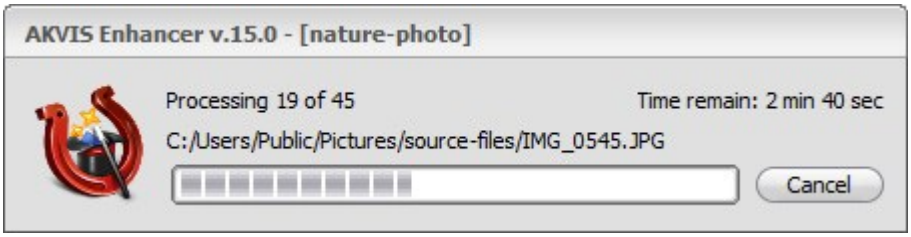
Nel campo **Cartella iniziale** scegliere la cartella contenente le foto da elaborare.

Nel campo **Cartella di destinazione** scegliere la cartella dove salvare le immagini elaborate.

Usare l'opzione **Includi tutte le sottocartelle** per elaborare tutte le immagini, anche quelle delle sottocartelle (conservando la struttura).

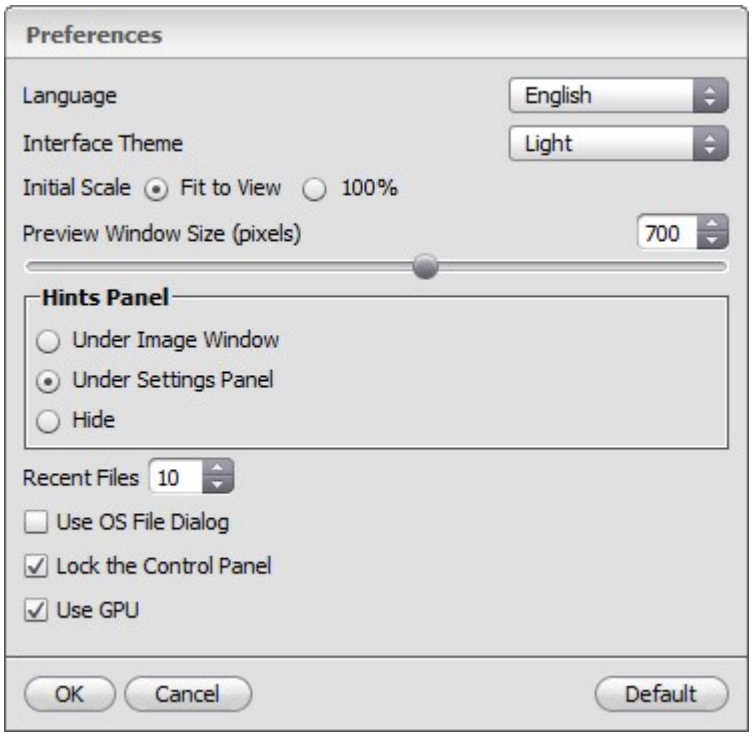
Successivamente selezionare il **Preset**, scegliere il formato e la qualità dell'immagine da salvare.

Premere **Avvia** per avviare l'elaborazione batch delle foto.



PREFERENZE DEL PROGRAMMA

Il pulsante apre la finestra di dialogo **Preferenze** del programma, essa appare come questa:



- **Linguaggio**. Questa opzione consente di cambiare l'interfaccia del programma in un'altra lingua. Scegliere quella desiderata dal menu a tendina.
- **Tema dell'interfaccia**: **Chiara** o **Scura**. Selezionare lo stile preferito per l'interfaccia del programma.
- **Scala iniziale**. Il parametro definisce il modo in cui l'immagine, dopo l'apertura, viene adattata alla finestra principale:

  - **Adatta alla visualizzazione**. Ridimensionamento dell'immagine. La scala viene modificata affinchè l'immagine sia completamente visibile.
  - **100%**. È utilizzata la dimensione reale, l'immagine non viene scalata.

- **Dimensione della finestra di anteprima**. Scegliere la dimensione dell'area di **Anteprima rapida** per le modalità **Prestampa** e **Correzione toni**: da 300x300 a 1000x1000 pixel.
- **Suggerimenti**. Selezionare come mostrare il campo dei suggerimenti:

  - **Sotto la Finestra immagine**.
  - **Sotto il Pannello impostazioni**.
  - **Nascondi**.

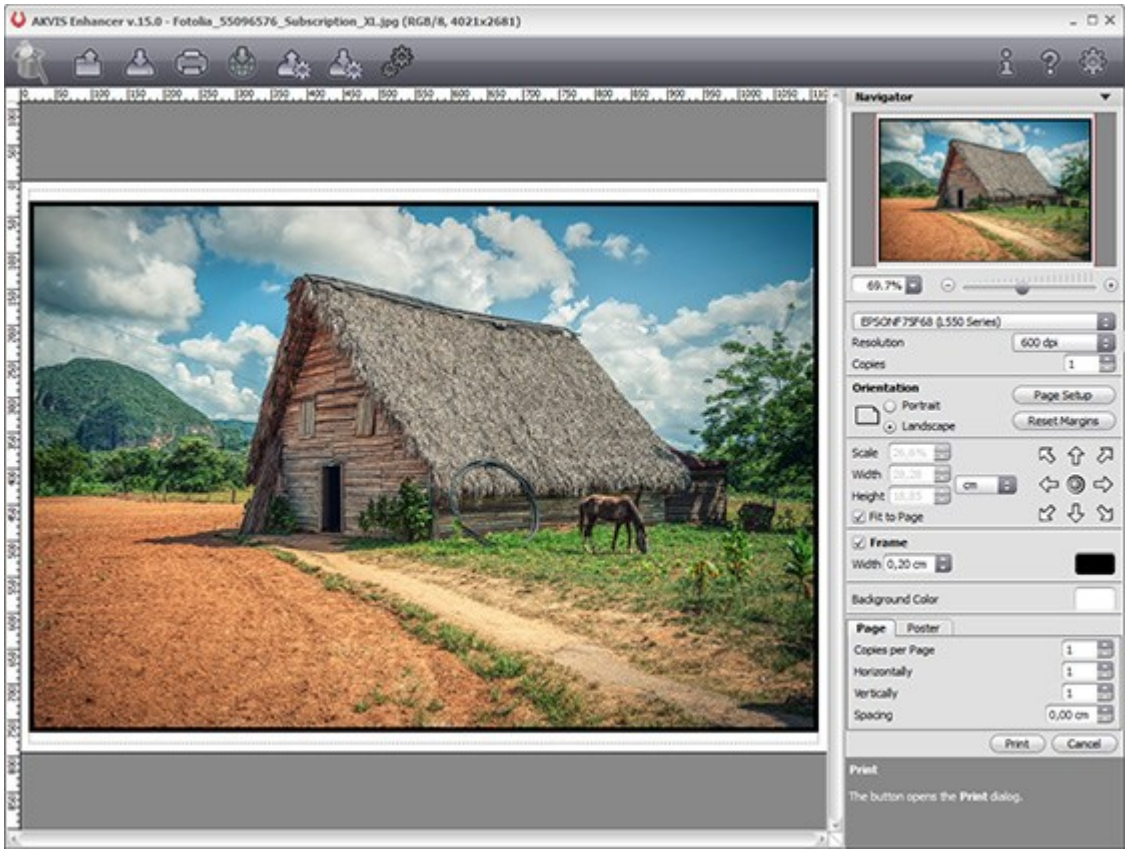
- **File recenti** (solo nella versione standalone). Questa opzione consente di stabilire il numero di documenti recenti, in ordine di tempo, visualizzati nell'elenco e consultabili cliccando con il tasto destro del mouse su , per un max di 30 file.
- **Utilizza la finestra di dialogo OS per aprire/salvare i file**. Questa opzione permette d'utilizzare la finestra di dialogo Apri/Salva di sistema. Per impostazione predefinita viene utilizzata la finestra di dialogo AKVIS.
- **Blocca il Pannello di controllo**. Questa opzione disabilita la possibilità di nascondere/mostrare il pannello superiore. Se la casella è selezionata il pannello è sempre visibile.
- **Usa GPU**. Questa opzione permette di attivare l'accelerazione GPU. Se la scheda grafica sul computer non supporta l'accelerazione GPU la casella sarà disabilitata.

Per applicare i cambiamenti premere **OK**.

Per ripristinare le impostazioni predefinite premere **Predefinito**.

STAMPARE L'IMMAGINE IN ENHANCER

Nella versione standalone di **AKVIS Enhancer** è possibile stampare l'immagine.
Premere il pulsante per aprire le opzioni di **Stampa**.



Opzioni di stampa in AKVIS Enhancer

Regolare i parametri che appaiono nel Pannello impostazioni:

- Scegliere una stampante dalla lista dei dispositivi disponibili, impostare la risoluzione desiderata, così come il numero di copie da stampare.
- Nel gruppo **Orientamento** impostare la posizione della carta: **Ritratto** (verticale) o **Paesaggio** (orizzontale).

  Fare clic sul pulsante **Imposta pagina** per aprire la finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il formato della carta e il suo orientamento, così come i margini di stampa.

  Premere il pulsante **Ripristina margini** per ristabilire i margini della pagina alle dimensioni predefinite.
- Modificare le dimensioni dell'immagine stampata regolando i parametri **Scala**, **Larghezza**, **Altezza** e l'opzione **Adatta alla pagina**. Essi non influiscono sull'immagine ma solo sulla copia stampata. È possibile modificare le dimensioni dell'immagine stampata specificando la scala in percentuale o inserendo nuovi valori di **Larghezza** e **Altezza** nei campi corrispondenti.

  Per regolare la dimensione dell'immagine al formato della carta attivare la casella **Adatta alla pagina**.

  Spostare l'immagine sulla pagina con il mouse o allinearla con i pulsanti frecce.
- È possibile attivare la **Cornice** per l'immagine, regolare la sua larghezza ed il colore.
- Scegliere il **Colore di sfondo** cliccando sul rettangolo di colore.
- Nella scheda **Pagina** è possibile regolare la stampa delle copie dell'immagine su un singolo foglio.

Stampa pagina

- **Copie per pagina**. Il parametro consente di specificare il numero di copie dell'immagine su una singola pagina.
- **Orizzontalmente** e **Verticalmente**. Questi parametri indicano il numero di righe e colonne per le copie dell'immagine sulla singola pagina.
- **Spaziatura**. Questo parametro imposta i margini tra le copie dell'immagine.

- Nella scheda **Poster** è possibile personalizzare le opzioni di stampa dell'immagine su più pagine per la successiva giunzione e realizzazione di una grande immagine.

- **Pagine.** Se la casella è selezionata è possibile specificare il numero massimo delle pagine in cui si desidera suddividere l'immagine. La scala dell'immagine viene modificata in base al numero dei fogli. Se la casella è disabilitata il programma seleziona automaticamente il

numero ottimale delle pagine secondo le dimensioni effettive dell'immagine (scala = 100%).

- **Margini per adesivo**. Se la casella è selezionata è possibile regolare la larghezza dello spazio per la giuntura dei fogli. I margini vengono inseriti sul lato destro e inferiore di ogni sezione.
- **Linee di taglio**. Attivare la casella per visualizzare ai margini i segni di taglio.
- **Mostra numeri**. Se la casella è selezionata, ai margini viene stampato il numero d'ordine di ogni sezione, per colonna e riga.

Premere il pulsante **Stampa** per stampare l'immagine con le impostazioni selezionate.
Per annullare e chiudere le opzioni di stampa premere su **Annulla**.

SCHIARIRE UNA FOTO SCURA DELLA STRADA

Scattando fotografie per strada, o in caratteristici vicoletti, può capitare che il soggetto principale della foto venga a trovarsi in zone scarsamente illuminate e poco visibili. Con la modalità **Migliorare i dettagli** in **AKVIS Enhancer** è possibile enfatizzare i dettagli nelle zone d'ombra.

Prima

Dopo

AKVIS Enhancer funziona come applicazione autonoma (standalone) e come plugin per i più diffusi programmi di grafica. Seguire questi passaggi per migliorare una foto con il plugin Enhancer (il metodo di lavoro nel programma standalone è analogo):

- **Passaggio 1.** Aprire la fotografia nel programma di editor grafico.

- **Passaggio 2.** Lanciare **AKVIS Enhancer** selezionandolo dal menu **Filtri -> AKVIS -> Enhancer** in **Adobe Photoshop**; in **Paint Shop Pro Effetti -> Plugins -> AKVIS -> Enhancer**.

  Selezionare la modalità **Migliorare i dettagli**. L'immagine verrà elaborata con le impostazioni predefinite.

- **Passaggio 3.** Poichè l'area da trattare si trova nella zona d'ombra incrementare il parametro **Illuminazione** e regolare altre impostazioni per ottenere l'aspetto desiderato.

- **Passaggio 4.** Una volta raggiunto l'effetto desiderato premere il pulsante per applicarlo e chiudere il plugin.

TRASPARENTE COME CRISTALLO

Guardando questa foto si pensa subito che tutto è molto limpido, ma se la si elabora con **AKVIS Enhancer** in modalità **Prestampa** si potrà notare un cospicuo aumento delle definizioni, solo allora si potrà veramente comprendere la definizione "limpidezza"!

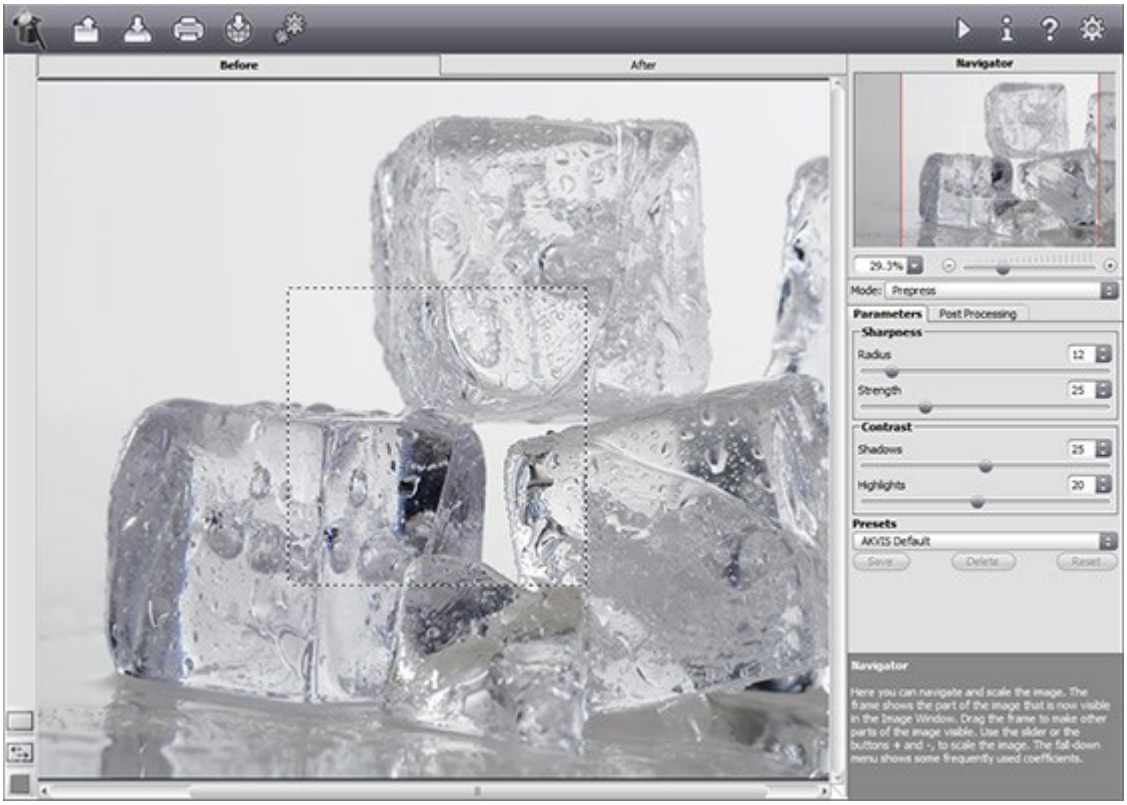
In questo tutorial verrà elaborata una foto con cubetti di ghiaccio. Sembra già buona, ma non evoca la sensazione di trasparenza, vedere attraverso i cubetti di ghiaccio come se fossero vetro ghiacciato è un'altra cosa.

Immagine originale

Risultato finale

Cliccare sull'immagine per vederla nelle dimensioni reali

- **Passaggio 1.** Aprire l'immagine in **AKVIS Enhancer** e scegliere la modalità **Prestampa**.



- **Passaggio 2.** La **Finestra di anteprima** mostra il risultato dell'immagine elaborata con le impostazioni predefinite. L'immagine appare più nitida, ma per ottenere un risultato migliore dovrebbero essere ulteriormente regolati i parametri:

  Raggio = 20 **Forza** = 75 **Ombre** = 70 **Luci** = 45

- **Passaggio 3.** Tutto quello che resta da fare è cliccare su ▷ per applicare le modifiche.

  I dettagli nell'immagine risultante sono chiari, come si può notare dalle piccole gocce d'acqua, i cubetti di ghiaccio hanno un aspetto così naturale che viene quasi voglia di toccarli!

Risultato finale
Cliccare sull'immagine per vederla nelle dimensioni reali

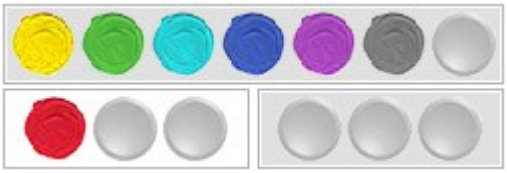
GUSTOSE FRAGOLE

La modalità **Correzione toni** in **AKVIS Enhancer** è utile quando si desidera aumentare o diminuire la luminosità di uno specifico colore in un'immagine.

Questa foto di succose fragole è una dimostrazione perfetta.

Aprire l'immagine.

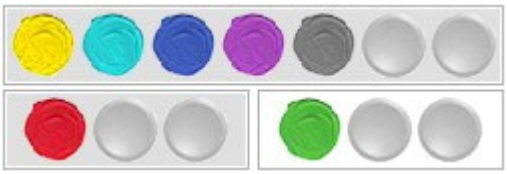
Come si può osservare, è basilare migliorare il colore dei frutti, perciò trascinare il colore ***rosso*** dall'insieme dei colori iniziali in uno dei set vuoti.



Il set di colori selezionato viene evidenziato in bianco.

Regolare le impostazioni per questo set portando **Luci** a 70 e **Raggio** a 45, ciò si traduce in un corposo colore dei frutti, decisamente più scuri, lasciando inalterato quello delle foglie.

Ora è necessario scurire il colore delle foglie trascinando il ***verde*** nell'altro set libero.



Aumentare il parametro **Luci** a 90.

Premete su per applicare le modifiche all'intera immagine.

Risultato perfetto! Le foglie sono più scure, i frutti corposi, i fiori intatti, e complessivamente l'immagine si presenta più naturale.

In questo modo, il rafforzamento o l'indebolimento di specifici colori in un'immagine, può portare a risultati diversi, abbastanza piacevoli, spesso fondamentali e decisivi per valorizzare una fotografia.

PROGRAMMI DI AKVIS

AKVIS AirBrush — Aerografia: Moderna tecnica di pittura

(Windows | Mac OS X)

AKVIS AirBrush permette d'imitare la tecnica artistica dell'aerografia. Il software trasforma automaticamente qualsiasi immagine in un capolavoro raffinato di impagabile attrattiva, il quale sembra realmente compiuto dalle mani di un esperto aerografista. Il programma agisce come filtro artistico creando eleganti disegni aerografati, convertendo le immagini in base alle impostazioni selezionate. Maggiori informazioni...

AKVIS ArtSuite — Effetti artistici e cornici per foto

(Windows | Mac OS X)

AKVIS ArtSuite è una fantastica collezione di cornici ed effetti molto versatili per foto. Il software rende facile aggiungere eleganza e stile ad un ritratto o ad un paesaggio.

Il programma contiene numerosi modelli dipinti a mano e campioni di vari materiali che possono essere utilizzati per creare una varietà pressoché illimitata di cornici, oltre a molteplici e particolari effetti. Maggiori informazioni...

AKVIS ArtWork — Collezione versatile di tecniche pittoriche

(Windows | Mac OS X)

AKVIS ArtWork applica diverse tecniche di pittura e disegno alle immagini digitali. Il programma offre queste effetti: *Olio*, *Acquerello*, *Guazzo*, *Fumetti*, *Penna e inchiostro*, *Linoleografia* e *Pastello*, da usare singolarmente o in abbinamento tra loro. Con ArtWork si possono creare un pezzo d'arte da qualsiasi foto! Maggiori informazioni...

AKVIS Chameleon — Fusione fotografica

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Chameleon è un programma per la fusione di immagini. Il software è facile e divertente da usare e non richiede la selezione precisa degli oggetti. Chameleon adatta automaticamente gli oggetti inseriti alla gamma cromatica della foto (proprio come fa un camaleonte) fondendoli in maniera armonica. Maggiori informazioni...

AKVIS Charcoal — Disegni a carboncino e gessetto

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Charcoal è uno strumento artistico per la conversione delle fotografie in disegni a carboncino e gessetto. Con il programma è possibile creare immagini espressive in bianco e nero dall'aspetto professionale. Giocando con i colori, si possono ottenere eccezionali effetti artistici come simulare un disegno sanguigno o altro. Maggiori informazioni...

AKVIS Coloriage — Aggiungere colore a fotografie in bianco e nero

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Coloriage permette di manipolare i colori di una fotografia: dalla colorazione di una foto in B&N alla modifica delle tinte di una foto a colori.

Dai vita alle tue fotografie in bianco e nero con Coloriage! Maggiori informazioni...

AKVIS Decorator — Applicare nuove texture e ricolorare

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Decorator permette di applicare nuove texture e nuovi materiali alle fotografie, o a parte di esse, senza alterare la profondità delle immagini e in modo molto realistico. È possibile cambiare il look dei tuoi amici dando loro dei capelli appariscenti o metallici, trasformare un uomo in extra-terrestre, applicare una pelle d'animale alla tua auto, convertire un vaso di vetro in un vaso d'oro e molto, molto altro ancora! Maggiori informazioni...

AKVIS Draw — Effetto disegno a matita fatto a mano

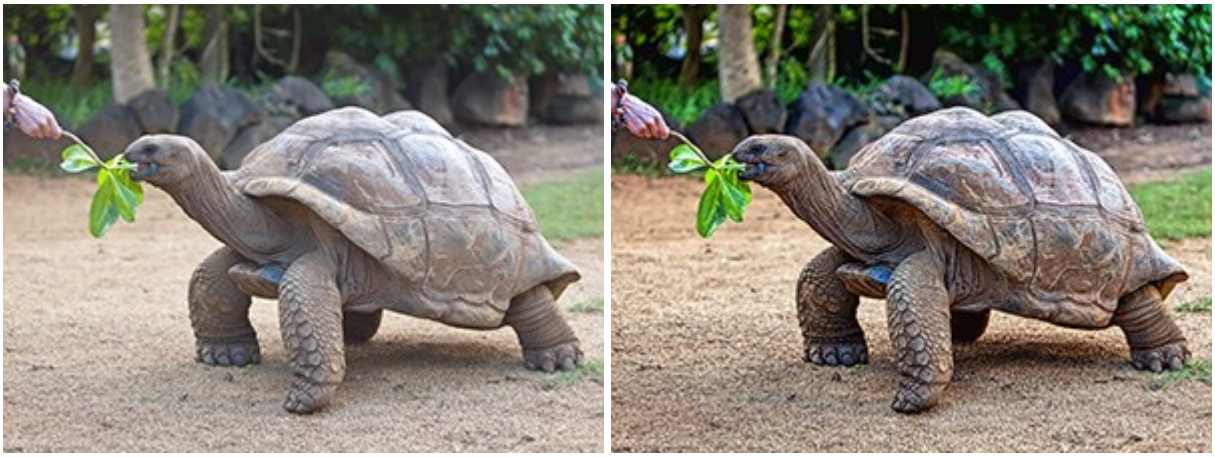
(Windows | Mac OS X)

AKVIS Draw trasforma la tua foto in un disegno a matita che sembra fatto a mano. Il software crea realistiche illustrazioni line art, produce disegni sia in bianco e nero che a colori. Conferisci alle tue foto un aspetto artistico con il programma Draw! Maggiori informazioni...

AKVIS Enhancer — Recupero dei dettagli di una foto

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Enhancer migliora ogni parte dell'immagine, permettendo il recupero e l'ottimizzazione dei dettagli anche in foto sottoesposte, sovraesposte e in aree dai mezzi toni, senza però modificarne l'esposizione. Il software porta alla luce i dettagli intensificando la transizione di colore. Il programma funziona in tre modalità: *Migliorare i dettagli*, *Prestampa* e *Correzione toni*. Maggiori informazioni...



AKVIS Frames — Decora le tue foto con piacevoli cornici

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Frames è un software gratuito progettato per utilizzare i pacchetti di cornici AKVIS. Il programma offre un modo facile e divertente per decorare le tue foto con esclusive cornici, creazioni uniche ed elegante! Maggiori informazioni...

AKVIS HDRFactory — Immagini HDR: Più luminoso della realtà!

(Windows | Mac OS X)

AKVIS HDRFactory permette di creare un'immagine HDR da una serie di scatti con diversa esposizione o da una fotografia. Il programma può essere utilizzato anche per la correzione di fotografie.

HDRFactory riempie le tue foto di vita e colore! Maggiori informazioni...

AKVIS LightShop — Effetti di luce e stelle

(Windows | Mac OS X)

AKVIS LightShop aiuta a generare stupefacenti effetti di luce: un lampo in un cielo tempestoso, un arcobaleno variopinto sopra una città, un riflesso su una goccia di pioggia, l'incandescenza della brace in un camino, insoliti segni luminosi nel cielo notturno, raggi infiammati sul sole, luci di lontani pianeti, fuochi d'artificio - dovunque la tua immaginazione possa portarti! Maggiori informazioni...

AKVIS Magnifier — Ingradimento d'immagini senza perdita di qualità

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Magnifier consente di ridefinire le immagini senza perdita di qualità.
Il programma implementa avanzati algoritmi per l'aumento della dimensione che consentono di ingrandire immagini digitali arrivando a risoluzioni altissime. Maggiori informazioni...

AKVIS MakeUp — Migliorare e ritoccare ritratti

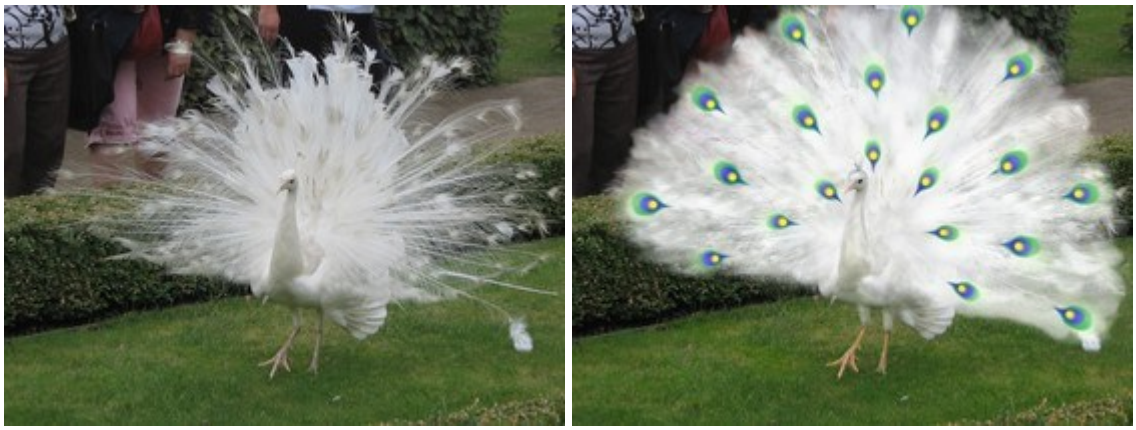
(Windows | Mac OS X)

AKVIS MakeUp migliora i ritratti e aggiunge fascino alle foto, conferendo loro un aspetto professionale. Il software ritocca i piccoli difetti sulla pelle, rendendola luminosa, bella, pulita e liscia, come si può vedere nelle immagini di grande valore artistico. È incredibile quanto un bel colorito possa rigenerare e rinfrescare un look! Maggiori informazioni...

AKVIS MultiBrush — Strumenti per fotoritocco e pittura

(Windows | Mac OS X)

AKVIS MultiBrush rende facile ritoccare le fotografie e migliorare i ritratti. Caratterizzato da una raccolta di pennelli correttivi e di valorizzazione, strumenti di clonazione e di timbri, MultiBrush aiuta gli artisti, i fotografi e tutti gli utenti a valorizzare un ritratto, ritoccare le immagine e rimuovere oggetti indesiderati da immagini digitali. Il programma rimuove rughe, cicatrici, graffi e migliora la pelle imperfetta sui ritratti nel modo più naturale possibile. Maggiori informazioni...



AKVIS NatureArt — Il contatto con la natura

(Windows | Mac OS X)

AKVIS NatureArt è un ottimo strumento per imitare l'immensa bellezza dei fenomeni della natura sulle foto digitali. Esso permette di aggiungere sole, pioggia, neve, fulmini, nuvole, stelle, acqua e fuoco o creare anche scene ambientali partendo completamente da zero, trasformando uno sfondo bianco in un romantico paesaggio marino oppure in un cielo notturno con luccicanti stelle. Maggiori informazioni...

AKVIS Neon — Dipinti luminescenti dalle foto

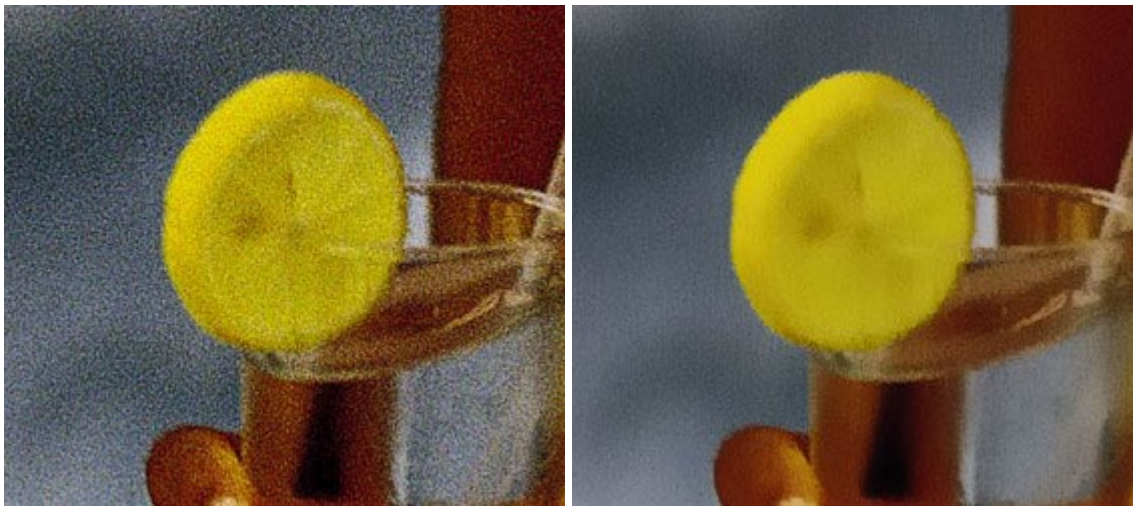
(Windows | Mac OS X)

AKVIS Neon consente di creare incredibili effetti con tratti luminosi. Il software trasforma una foto in un disegno al neon che sembra realizzato con inchiostri luminescenti. Maggiori informazioni...

AKVIS Noise Buster — Riduzione rumore digitale

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Noise Buster riduce il rumore digitale presente nelle foto. Il rumore digitale (o anche effetto moirè) è quel problema visivo che appare su molte immagini digitali provenienti da macchine fotografiche, scanner, etc, soprattutto quando ci sono compressioni, ma anche per fattori quali il tempo prolungato di esposizione, il settaggio ISO elevato, il riscaldamento del sensore, ecc. Maggiori informazioni...



AKVIS OilPaint — Effetto pittura ad olio

(Windows | Mac OS X)

AKVIS OilPaint trasforma le fotografie in dipinti ad olio. La misteriosa trasformazione accade davanti ai tuoi occhi. L'esclusivo algoritmo riproduce fedelmente la reale tecnica del pennello. Con questo software all'avanguardia puoi diventare anche tu un pittore! Maggiori informazioni...

AKVIS Pastel — Pittura a pastello da una foto

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Pastel trasforma le tue foto in dipinti a pastello. Il programma converte un'immagine in arte digitale imitando una delle più famose tecniche pittoriche - l'arte del pastello. Il software è un potente strumento per liberare la tua creatività! Maggiori informazioni...

AKVIS Points — Applicare alle foto l'effetto puntinismo

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Points consente di trasformare le foto in dipinti con una delle tecniche più interessante e affascinante del mondo artistico: il puntinismo. Con questo software è possibile realizzare facilmente delle stupende opere d'arte come un vero pittore puntinista. Scopri il mondo dei colori brillanti! Maggiori informazioni...

AKVIS Refocus — Ristabilisce la nitidezza e crea effetti di sfocatura

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Refocus ristabilisce la nitidezza delle immagini sfocate utilizzando avanzate tecniche di elaborazione. Il programma è in grado di lavorare sull'intera foto o mettere a fuoco solo la parte selezionata, questo permette di far risaltare il soggetto sullo sfondo. Inoltre, è possibile aggiungere effetti di sfocatura alle foto. Il software funziona in tre modalità: *Messa a fuoco*, *Miniatura* (*Tilt-Shift*) e *Sfocatura iride*. Maggiori informazioni...

AKVIS Retoucher — Restauro fotografico

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Retoucher è un programma per la rimozione di polvere, graffi e macchie.

Grazie a particolari algoritmi il programma è in grado di rimuovere digitalmente tutti i problemi e le imperfezioni delle vecchie fotografie come polvere, graffi, oggetti non desiderati. Maggiori informazioni...

AKVIS Sketch — Trasforma foto in disegni a matita

(Windows | Mac OS X)

AKVIS Sketch è un programma per convertire foto in disegni al tratto e/o in acquerello.

Sketch permette di creare immagini realistiche, a colori e in bianco e nero, che imitano la tecnica della grafite e dei pastelli colorati, carboncino e pittura ad acquerello. Maggiori informazioni...

AKVIS SmartMask — Strumento efficace di selezione

(Windows | Mac OS X)

AKVIS SmartMask permette di selezionare gli oggetti e rimuovere gli sfondi. Mai prima d'ora realizzare una selezione è stato così semplice ed efficace!
SmartMask rende talmente semplice anche una selezione complicata da richiedere molto meno tempo, consentendoti così di dedicarti alla tua creatività. Maggiori informazioni...